



Preis für foto-lyrische Duette I POING in Wort und Bild 2023 I Thema NAHT

AUFTRENNEN. ABSPALTEN. HIER UND JETZT. FLICKSCHUSTERN. SAUMPFFADE ENTLANG. AUFREISSEN. AUF KANTE NÄHEN. ÜBER KREUZ. VERNARBEN LASSEN. SÄUMIG BLEIBEN. ROTE FÄDEN VERLIEREN. EINREIHEN. STOFFENDEN BEZIEHEN. BEIDSEITIG LÜCKEN STOPFEN. VORAUSSCHAUEN. HORIZONTE VERKÜNDEN. ANKUNFT BEZEUGEN. IN BÄLDE. NAHT UND NÄHERN.

Der *vauvau-verlag für interaktive Lyrik* setzt sich für die Förderung lyrischer Kooperationen ein und veröffentlicht ausschließlich lyrische Gemeinschaftsarbeiten von mindestens zwei Autor/inn/en. Die foto-lyrische Verlagsanthologie POING IN WORT UND BILD, die 2024 zum vierten Mal erscheinen soll, wird dieses Jahr erstmalig als Wettbewerb ausgeschrieben.

Als Wettbewerbsbeiträge sind lyrische Gemeinschaftsarbeiten zweier deutschsprachiger Autor/inn/en bzw. Fotograf/inn/en zum Wettbewerbsthema NAHT gesucht.

Dem Verlagskonzept entsprechend sollen alle Beteiligten sowohl Fotos als auch Texte in die Gemeinschaftsarbeit einbringen. Explizit nicht gefragt sind Kooperationen zwischen Autor/inn/en und Fotograf/inn/en, bei denen der/die Fotograf/in ausschließlich für die Fotos bzw. der/die Autor/in nur für die Texte zuständig ist. Es geht also auch darum, sich im jeweils fremden Metier zu versuchen und sich dialogisch zu begegnen.

Thema: NAHT

Einsendeschluss: 10. Oktober 2023

Format:

Es werden nur digital eingesandte Arbeiten berücksichtigt. Die Texte sollten als Textdatei, die Fotos als jpeg-Datei in hoher Auflösung (ca. 4 Megapixel) über einen Filehosting-Dienst wie z.B. wetransfer® oder dropbox® an folgende E-Mail-Adresse gesendet werden: *info@vauvau-verlag.de*

Zusätzlich zu den Arbeiten benötigen wir ein kurzes Exposé, in dem die interaktive Arbeitsweise der Beteiligten erklärt und die gewünschte Abfolge von Text und Foto dargestellt wird.

Umfang:

Der Umfang der eingesandten Arbeiten ist prinzipiell frei. Die Mindestanzahl der Texte beträgt jedoch drei pro Autor/in. Bei sehr umfangreichen Einsendungen behalten wir uns das Recht vor, nach Absprache nur Auszüge in die Anthologie zu übernehmen.

Preise und Veröffentlichung:

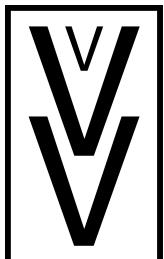
Alle Teilnehmer/inn/en, deren Arbeiten als preiswürdig ausgewählt werden, erhalten von uns eine Preisurkunde, ein kostenloses Exemplar der Anthologie sowie einen weiteren Buchpreis aus dem Verlagssortiment. Unter den Preisträgern wird kein weiterer Hauptpreis vergeben, sondern alle Preisträger und ihre Beiträge sind gemäß des kooperativen Leitgedankens des Verlags als gleichwertig anzusehen.

Geplant ist, die Anthologie mit den Preisträgern im 2. Quartal 2024 im *vauvau-verlag für interaktive lyrik* zu veröffentlichen und im Rahmen einer Preisverleihung mit Lesung vorzustellen. Ort und Zeit werden über die Verlagshomepage bekanntgegeben.

Bitte beachten:

Die Urheberrechte verbleiben bei den Autor/inn/en. Wer an dem Projekt teilnimmt, erklärt sich aber damit einverstanden, dass sein/ihr Beitrag bei Aufnahme in die Anthologie als Printpublikation und in Verbindung damit gegebenenfalls auch auszugsweise auf der Verlagshomepage veröffentlicht wird.

Fotos und Texte müssen von den Beteiligten selbst stammen und dürfen keine Rechte Dritter verletzen. Der Beitrag darf noch nicht andernorts erschienen und/oder online veröffentlicht sein. Die Jury-Entscheidung des Preisgebers ist unanfechtbar. Ein Rechtsanspruch auf den Preis und eine damit verbundene Veröffentlichung besteht nicht.



vauvau-verlag für interaktive lyrik, berlin

www.vauvau-verlag.de

Nachfragen gerne unter: info@vauvau-verlag.de